

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-127-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Mi y Si Mayor

- Los estudiantes retroalimentaron la manera en la que se encuentra estructurada la formación de las escalas mayores.
- Los estudiantes practicaron diversos ejercicios utilizando la escala de Mi mayor y conocieron cada una de sus alteraciones.
- Los estudiantes verificaron y practicaron la escala de Si mayor utilizando distintos ejercicios para su ejecución.

2. Formación de Acordes Do, Sol y Re Mayor

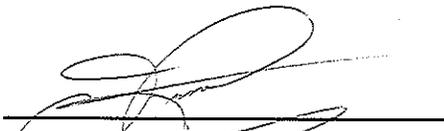
- Los estudiantes retroalimentaron el conocimiento de la estructura de los acordes mayores y formaron el acorde de Do.
- Los estudiantes formaron el acorde de Sol mayor y lo practicaron utilizando diversas inversiones.
- Los estudiantes practicaron con el acorde de re mayor ejecutándola de manera adecuada y utilizando diversos ritmos.

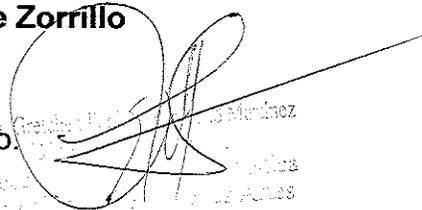
3. Práctica de Ejercicios para agilidad instrumental (Arpeggios)

- Los estudiantes conocieron la formación y estructura de los arpeggios para luego practicarlo en distintas escalas.
- Los estudiantes conocieron diversos ejercicios en el cual se desarrolla una mejor ejecución instrumental utilizando arpeggios.
- Los estudiantes practicaron distintos ejercicios en las cuales utilizaron ambas manos ejecutando al mismo tiempo.

4. Melodía Concepción Tutuapa.

- Los estudiantes conocieron he indagaron en la tonalidad en la cual se encuentra compuesta la melodía "Linda Morena" y la verificaron de manera adecuada.
- Los estudiantes verificaron los diversos cambios y modulaciones que conlleva la melodía.
- Los estudiantes aprendieron los distintos acordes que la melodía "Concepción Tutuapa" lleva y su ejecución adecuada.


Fredy Eduardo Chile Zorrillo


Vo.Bo.

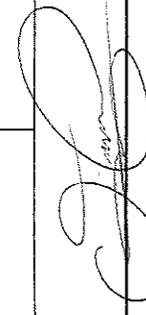

Dirección de Educación
Dpto. de Educación
2017

CICLO ESCOLAR 2021

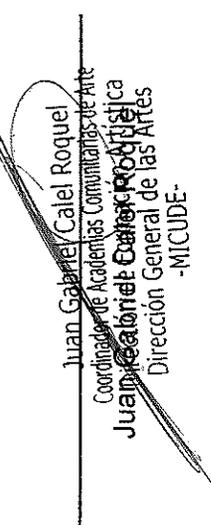
Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez
Nombre del Capacitador	Marimba Correspondiente al séptimo producto e informe Fredy Eduardo Chile Zorrillo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto de 2021	Comprende y ejecuta las escalas mayores.	Ejecutarán de manera adecuada ejercicios utilizando las escalas mayores.	Escala de Mi y Si Mayor	Se dará la demostración de distintos ejercicios utilizando las escalas de "Mi" y "Si" mayor.	Guía de Observación en el cual se verifica el desempeño en las actividades.	Materiales: Teléfono Messenger WhatsApp
	Comprende las distintas formas de hacer y ejecutar música utilizando su instrumento.	Reconocerán la forma correcta y la distinta modalidad para formar y ejecutar los acordes mayores.	Formación de acordes de Dó, Sol y Re Mayor	Grabarán videos en donde el tallerista explicará la formación y estructura adecuada para poder ejecutar los acordes mayores.	Autoevaluación donde el estudiante logrará evidenciar sus avances.	Redes Sociales Videos Fotografías
	Reconoce y ejecuta de manera adecuada las distintas variaciones que la melodía conlleva.	Practicarán ejercicios utilizando Arpeggios y realizalo de diversas maneras. Desarrollarán de la conciencia musical al momento de seguir el ritmo de la melodía Concepción Tutuapa.	Práctica de Ejercicios para Agilidad Instrumental (Arpeggios) Melodía Concepción Tutuapa	Se comparará ejercicios, utilizando los arpeggios de las escalas que ya conocen los estudiantes para desarrollar la agilidad y ejecución adecuada. Grabará video de la melodía "Concepción Tutuapa" donde los estudiantes conocerán el ritmo y la tonalidad de la melodía.	Práctica de lectura musical.	



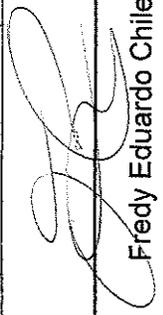
Fredy Eduardo Chile Zorrillo

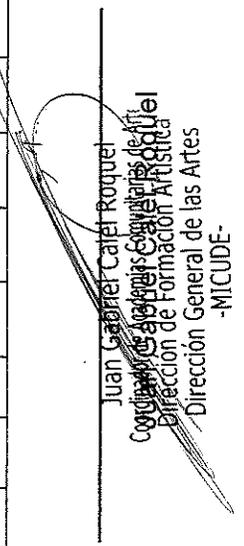

 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe ✓ Freddy Eduardo Chile Zorrillo

No	Plazo Actividades	Agosto del año 2021																						
		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Practicarán escala de Mi y Si Mayor	x	x	x	x	x																		
2	Conocerán la formación de acordes de Do, Sol y Re Mayor.						x	x	x	x														
3	Practicarán ejercicios para agilidad instrumental (Arpeggios)										x	x	x	x	x									
4	Conocerán la Melodía Concepción Tutuapa																x	x	x	x	x	x	x	x


 Freddy Eduardo Chile Zorrillo

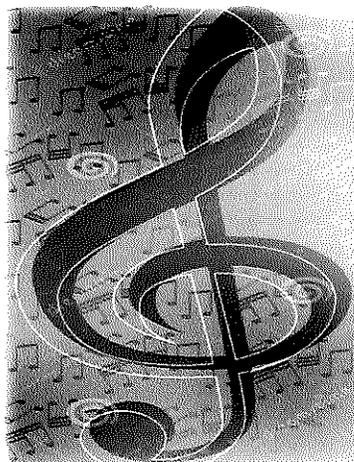
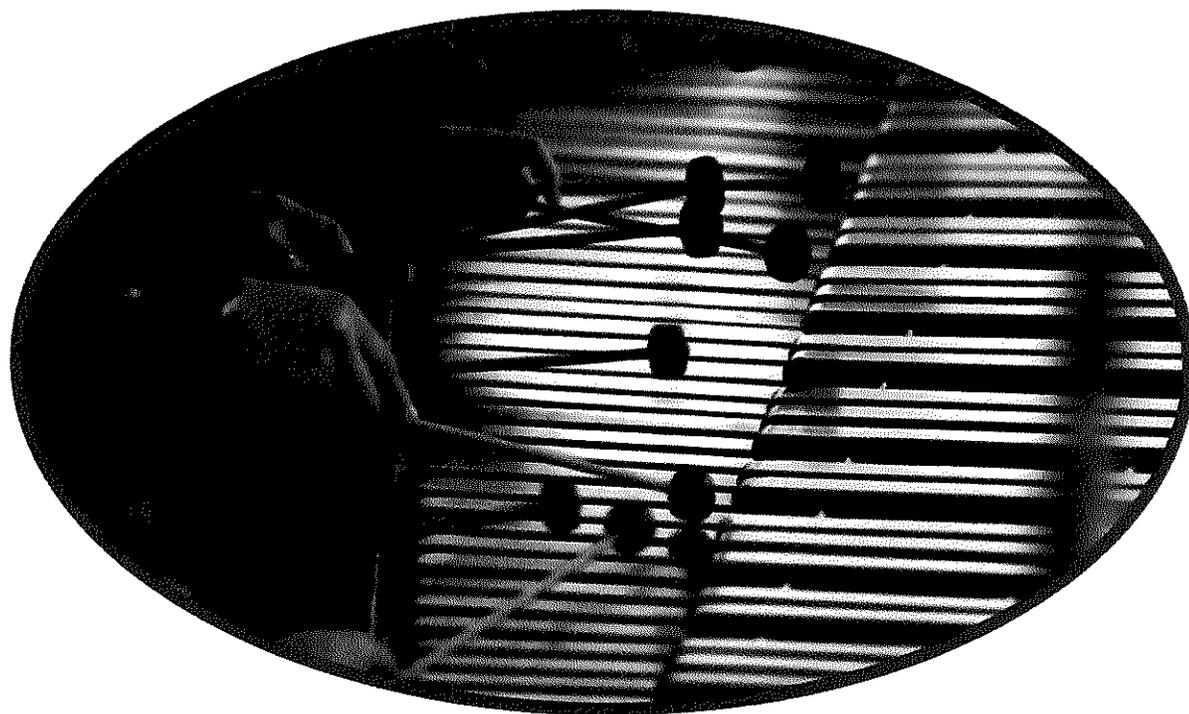

 Juan Gabriel Caler Roquel
 Coordinador de Actividades Culturales de la
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

**“Academia Comunitaria de Marimba”
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**



Tallerista: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

ANEXOS



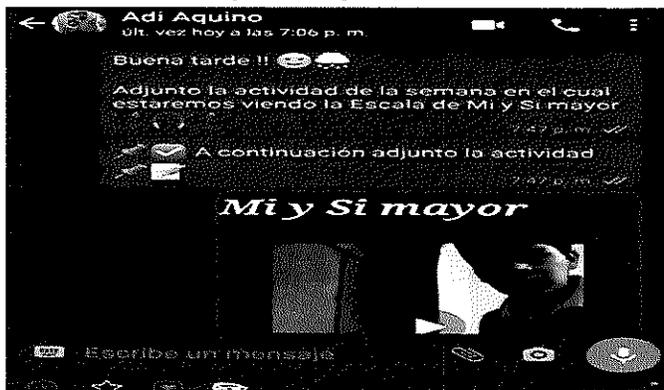
Subgrupo 18

Fecha: Agosto del 2021

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de agosto en el cual se trabajaron diferentes temas de acuerdo al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la Marimba.

- Del 02 al 06 de agosto del 2021 / Los estudiantes practicaron escalas de **Mi y Si Mayor**.



Se envió actividad utilizando la aplicación de WhatsApp, con el respectivo acompañamiento para que él estudiante comprende y tenga una comunicación más cercana.

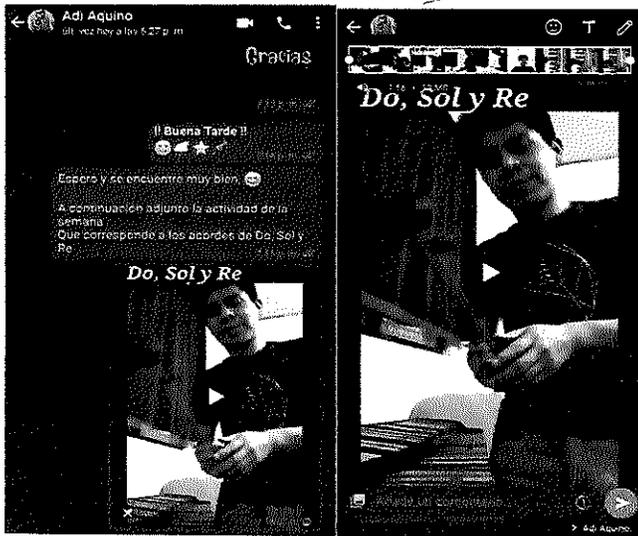


Se compartió la actividad, donde se desarrolló el tema de las escalas de “Mi y Si Mayor” en la cual se verificó la estructura y la composición de dichas escalas para su conocimiento adecuado.



La Actividad se recibió por medio de la aplicación de WhatsApp y verificó si no tenían dificultades para desarrollarlo para continuar con las actividades.

- Del 09 al 13 de agosto del 2021 / Los estudiantes conocieron la formación de acordes de Do, Sol y Re Mayor.



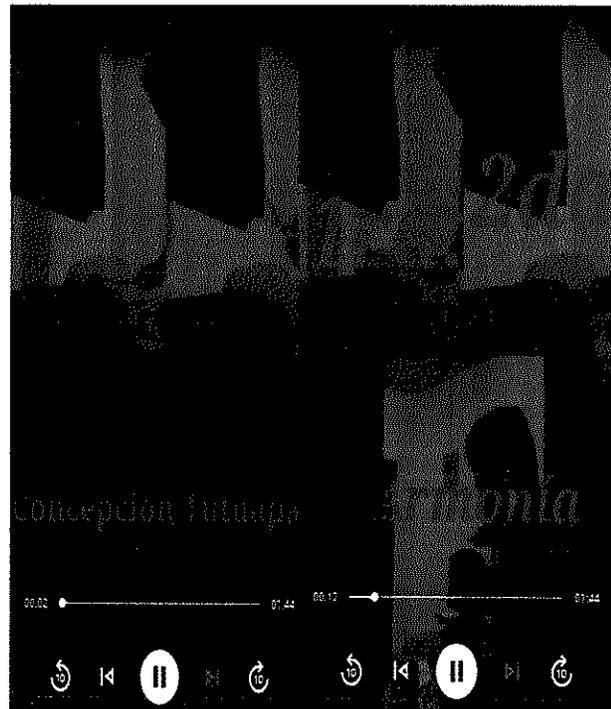
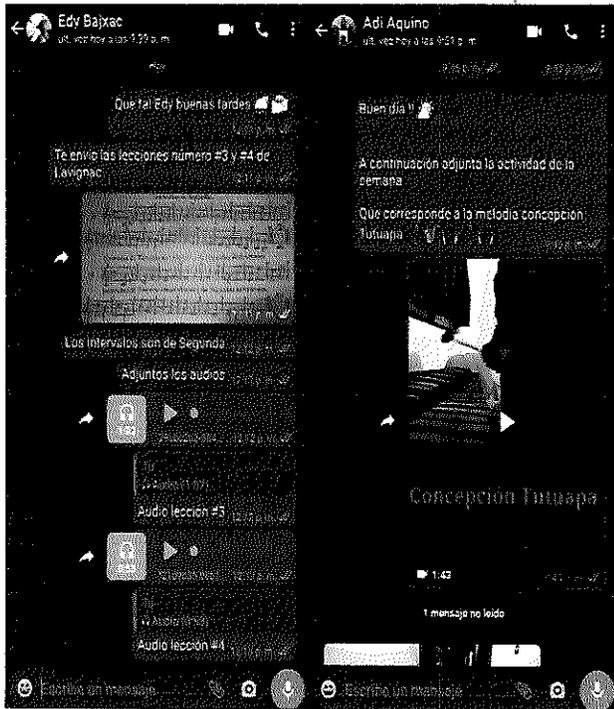
Se compartió actividad a través de WhatsApp y se brindó el respectivo acompañamiento, para la resolución de dudas o cuestiones que puedan surgir.

Se brindó el tema en donde el tallerista explicó acerca de la formación y estructura de los acordes mayores específicamente los acordes de “Do, Sol y Re mayor” indicándoles el ejercicio a realizar.



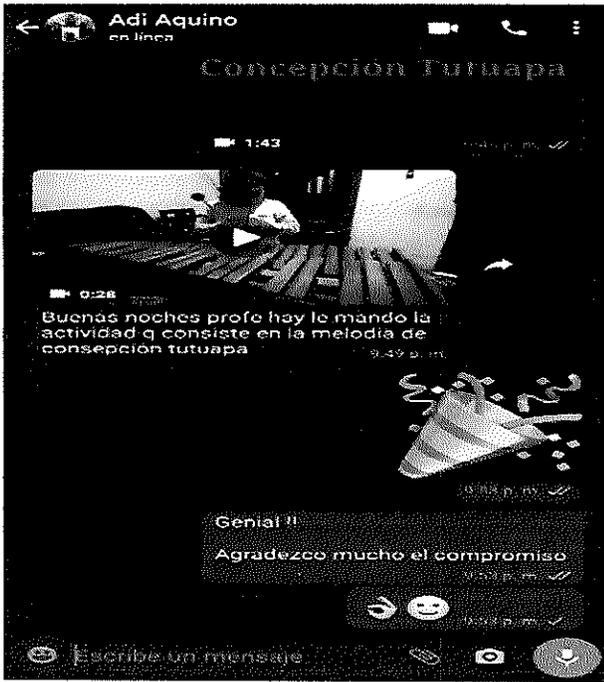
De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su respectiva evaluación.

- Del 23 al 31 de agosto del 2021 / Los estudiantes conocieron la melodía **Concepción Tutuapa**

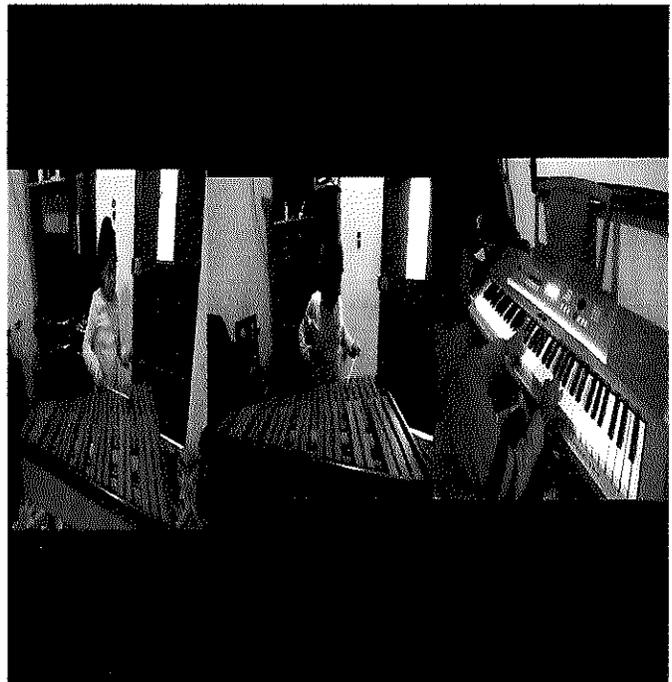


Se envió actividad utilizando la aplicación de WhatsApp, con el respectivo acompañamiento para que él estudiante comprende y tenga una comunicación más cercana.

La Actividad desarrollada fue la melodía “Concepción Tutuapa” en donde el estudiante conoció la modalidad y variación que la melodía conlleva y procedió a tratar de ejecutarla.



Se realizó el envío de la actividad y se brindó el seguimiento para resolver dudas.



Se verificó cada una de las actividades y se evaluó el avance de los estudiantes, o si se necesita una retroalimentación del tema.

F.

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

F.

Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.